

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(в редакции приказа от 30.03.2026г. № 36/12)

Программа «Дизайн», реализуемая детской школой искусств, включает учебный план – 5-летнего срока обучения. Учебный план программы «Дизайн» имеет следующие предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств
- пленэрные занятия;  
и разделы:
- консультации;
- аттестация;
- резерв учебного времени

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Художественное творчество:*

УП.01. Рисунок - 396 часов,

УП.02. Живопись - 396 часов,

УП.03. Основы дизайн-проектирования - 297 часов,

УП.04. Компьютерная графика - 165 часов;

*ПО.02. История искусств:*

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов.

При реализации программы "Дизайн" с дополнительным годом обучения со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1988 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Художественное творчество:*

УП.01. Рисунок - 495 часов,

УП.02. Живопись - 495 часов,

УП.03. Основы дизайн-проектирования - 363 часа,

УП.04. Компьютерная графика - 198 часов;

*ПО.02. История искусств:*

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства - 247,5 часа;

*ПО.03. Пленэрные занятия:*

УП.01. Пленэр - 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются детской школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой искусств на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 96 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 118 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается на основании федеральных государственных требований из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени – это объем учебного времени, предусмотренный детской школой искусств дополнительно помимо продолжительности учебных занятий. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной), а также и при ее отсутствии, с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебные планы являются неотъемлемой частью программы «Дизайн».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»

Срок освоения программы – 5(6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
<b>Структура и объем ОП <sup>1)</sup></b>		<b>3168</b>	<b>1458,5</b>	<b>1709,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>Обязательная часть</b>		<b>3168</b>	<b>1458,5</b>	<b>1709,5</b>											
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2442</b>	<b>1188</b>	<b>1254</b>											
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	792	396		396		2,4,6, 10	8	2	2	2	3	3		
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	3	3		
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3,5,7,9	2,4,6,8	1	2	2	2	2		
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4,6,10	8	1	1	1	1	1		
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1501,5</b>					<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2904</b>	<b>1402,5</b>	<b>1501,5</b>					<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>		
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>168</b>	<b>56</b>	<b>112</b>											
ПО.03.УП.01	Пленэр	168	56		112		4,6,8,10			28	28	28	28		
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>1613,5</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3072</b>	<b>1458,5</b>	<b>1613,5</b>											

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>26</b>	<b>10</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>								<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>								<b>18</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>26</b>	<b>10</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>96</b>			<b>96</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн- проектирования				36			6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10			2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<sup>1)</sup> При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета

формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

<sup>5)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>6)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. В случае невозможности реализации консультационных часов в текущем учебном году возможен перенос неотведенных консультационных часов на следующий учебный год, за исключением выпускного класса и последнего года изучения данного предмета.

<sup>7)</sup> Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. В зависимости от количества обучающихся в классах, группы могут формироваться из обучающихся разных классов.

2. Объем **самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Объем **самостоятельной работы** (домашние задания) по учебному предмету пленэр – 14 часов в год.

3. Для успешной реализации плана возможно осуществление образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.